

Spett.le
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

Cortese attenzione

Direttore Generale

Prot. nr. 0026/22

Oggetto: Progetto “**Cinema a km 0. A scuola con le Film Commission**”

Le Film Commission si sono diffuse in Italia a partire dalla seconda metà degli anni '90, per promuovere il migliore incontro fra la produzione cinematografica e audiovisiva e le specificità culturali e paesaggistiche dei territori. Questo incontro può rivelarsi uno scambio virtuoso da cui cinema e televisione derivano contenuti all'insegna delle caratteristiche identitarie del nostro Paese e da cui i territori possono trarre benefici promozionali, economici e occupazionali, fino alla creazione di veri e propri poli produttivi locali. L'Associazione Italian Film Commissions, organismo che riunisce le 20 Film Commission delle Regioni e delle Province autonome italiane, rappresenta un sistema di riferimento unitario per le produzioni nazionali e internazionali, per gli operatori professionali e per le istituzioni del cinema e dell'audiovisivo.

Ciascuna delle Film Commission associate opera nella propria regione con il fine di promuovere il territorio e le sue peculiarità attraverso l'audiovisivo, agevolando la realizzazione di progetti con l'erogazione gratuita di numerosi servizi – quali l'assistenza logistica, la ricerca delle location, la concessione di permessi, l'accesso alle risorse finanziarie locali, la crescita professionale e la mappatura di maestranze e fornitori locali, etc.

Attraverso questo costante lavoro di assistenza alle produzioni, le Film Commission hanno contribuito alla creazione di vere e proprie filmografie regionali che possono essere utilizzate anche a scopo formativo, poiché, se correttamente interpretate, sono in grado di raccontare la storia del cinema e dell'Italia degli ultimi anni attraverso le specificità territoriali.

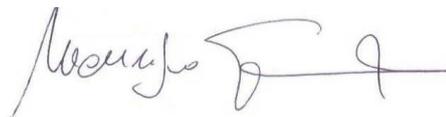
Le 5 Film Commission promotrici (Marche, Friuli Venezia Giulia, Provincia Autonoma di Trento, Campania, Lazio), con la collaborazione di Italian Film Commissions, hanno elaborato il progetto “**Cinema a km 0. A scuola con le Film Commission**”, che si allega alla presente nota. L'obiettivo principale del progetto è la realizzazione di un percorso di educazione all'immagine rivolto ai docenti e, in una fase successiva, ai loro studenti, che potrà avvalersi delle conoscenze e del know how delle Film Commission per introdurre e formare riguardo a: comprensione di elementi del linguaggio audiovisivo, conoscenza del territorio attraverso le opere cinematografiche, conoscenza dei mestieri del cinema, etc.

Il progetto intende collocarsi nella più ampia azione ministeriale tesa ad inserire la Film literacy nei programmi scolastici, in coerenza con quanto indicato nella Legge 220/2016 in relazione alle attività previste per le Film Commission, nonché nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola e nel Protocollo d'intesa MIC-Ministero della Cultura e MI-Ministero dell'Istruzione. In questo senso, tale offerta formativa rappresenta un'occasione reale e concreta di audience development per l'incremento e la formazione di nuovo pubblico attivo e consapevole. Con questo progetto si può offrire l'opportunità di un'innovativa esperienza di apprendimento proposta a livello nazionale, ripetibile nelle varie regioni e modulabile secondo le specifiche filmografie regionali.

Al fine della comunicazione dell'iniziativa, si richiede la miglior collaborazione di codesto Ufficio nel promuovere il progetto presso le Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado, nel mettere in contatto la scrivente Fondazione Film Commission Regione Campania con i docenti potenzialmente interessati e, in generale, a collaborare nelle modalità che considererete più opportune alla buona riuscita dell'iniziativa. A questo proposito, al fine di candidare questo progetto nell'ambito del Piano nazionale Cinema e immagini per la scuola siglato lo scorso mese di agosto e promosso da MIC-Ministero della Cultura e MI-Ministero dell'Istruzione, si richiede la sottoscrizione di una lettera di interesse sul modello dello schema allegato, rimandando la formalizzazione di un accordo specifico in seguito all'auspicata ammissione a finanziamento del progetto.

Nel ringraziare per l'attenzione, in attesa di un cortese riscontro, resto a disposizione per ogni ulteriore informazione e porgo i miei più cordiali saluti

Napoli, 21 gennaio 2022



In collaborazione con
Italian Film Commission